 Сегодня на территории села Камаево Высокогорского района Татарстана работает Музей «Иске-Казан», который является историческим и природным заповедником, очень интересным для туристического посещения. Какова же была роль Иске-Казани в истории Татарии и города Казани, в частности, какие знаковые события с ней связаны и, что сегодня можно посмотреть в местном Музее-заповеднике?

 Возникновение иске-казанского городища практически все историки связывают с монголо-татарским нашествием войск хана Батыя в середине 30-х годов 13 столетия. Однако, существует несколько мнений о том, кто именно основал Камаевское городище в удаленной лесостепной глубинке - сами монголо-татары как опорный пункт управления краем или все-таки беглые жители разоренных булгарских городов. Более правдоподобной версией кажется вторая, но нельзя исключать и первую. Поэтому интересны обе. Так или иначе, но многие исторические факты и археологические раскопки датируют постройку Камаевского городища второй половиной 13 столетия.

Музей «Иске-Казан» как исторический и археологический заповедник был создан в начале 90-х годов 20 столетия. Вначале планировалось организовать его непосредственно на территории бывшего городища, но этому помешал ряд проблем, в том числе и отсутствие удобных подъездных путей. Поэтому архитектурный комплекс «Иске-Казан» был сооружен в селе Камаево, куда очень просто и удобно можно добраться и на машине и на электричке.

 Многие экспонаты музея были найдены во время сельскохозяйственных работ в поле комбайнерами или трактористами. Особенно впечатляют каменные надгробные плиты с Русско-Урматского и Иске-Казанского кладбищ, датируемые 12 и 15 веками и тексты, выбитые на них. Симпатичен и макет золотоордынского воина, правда, он кажется немного субтильным, но… На окраине селища находилось кладбище, в котором сохранились каменные надгробья, относящиеся к 13-16 векам, с надписями на древнем арабском языке.